

Александр Пушкин



БОРИС ГОДУНОВ
МАЛЕНЬКИЕ
ТРАГЕДИИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-6+5
П 91

Серийное оформление Евгения Савченко

ISBN 978-5-389-25445-9

© Оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“», 2024
Издательство Азбука®

БОРИС ГОДУНОВ

Драгоценной для россиян памяти
НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА
КАРАМЗИНА
сей труд, гением его вдохновенный,
с благоговением и благодарностию
посвящает
Александр Пушкин

КРЕМЛЕВСКИЕ ПАЛАТЫ

(1598 года, 20 февраля)

Князья Шуйский и Воротынский.

Воротынский

Наряжены мы вместе город ведать,
Но, кажется, нам не за кем смотреть:
Москва пуста; вслед за патриархом
К монастырю пошел и весь народ.
Как думаешь, чем кончится тревога?

Шуйский

Чем кончится? Узнать не мудрено:
Народ еще повоет да поплачет,
Борис еще поморщится немного,
Что пьяница пред чаркою вина,
И наконец по милости своей
Принять венец смиренно согласится;
А там — а там он будет нами править
По-прежнему.

Воротынский

Но месяц уж протек,
Как, затворясь в монастыре с сестрою,
Он, кажется, покинул все мирское.
Ни патриарх, ни думные бояре
Склонить его доселе не могли;

Не внемлет он ни слезным увещаньям,
 Ни их мольбам, ни воплю всей Москвы,
 Ни голосу Великого Собора¹.
 Его сестру напрасно умоляли
 Благословить Бориса на державу;
 Печальная монахиня-царица
 Как он тверда, как он неумолима.
 Знать, сам Борис сей дух в нее вселил;
 Что ежели правитель в самом деле
 Державными заботами наскучил
 И на престол беззастый не взойдет?
 Что скажешь ты?

Шуйский

Скажу, что понапрасну
 Лилася кровь царевича-младенца;
 Что если так, Димитрий мог бы жить.

Воротынский

Ужасное злодейство! Полно, точно ль
 Царевича сгубил Борис?

Шуйский

А кто же?
 Кто подкупал напрасно Чепчугова?
 Кто подослал обоих Битяговских
 С Качаловым? Я в Углич послан был
 Исследовать на месте это дело:
 Наехал я на свежие следы;
 Весь город был свидетель злодеянья;
 Все граждане согласно показали;
 И, возвратясь, я мог единственным словом
 Изобличить сокрытого злодея.

¹ Земский собор 1598 года с большим, чем в предшествующих соборах, числом выборных.

Воротынский
Зачем же ты его не уничтожил?

Шуйский
Он, признаюсь, тогда меня смутил
Спокойствием, бесстыдностью нежданной,
Он мне в глаза смотрел, как будто правый:
Расспрашивал, в подробности входил —
И перед ним я повторил нелепость,
Которую мне сам он нашептал.

Воротынский
Не чисто, князь.

Шуйский
А что мне было делать?
Все объявить Феодору? Но царь
На все глядел очами Годунова,
Всему внимал ушами Годунова:
Пускай его б уверил я во всем,
Борис тотчас его бы разуверил,
А там меня ж сослали б в заточенье,
Да в добрый час, как дядю моего,
В глухой тюрьме тихонько б задавили.
Не хвастаюсь, а в случае, конечно,
Никая казнь меня не устршиит.
Я сам не трус, но также не глупец
И в петлю лезть не соглашуся даром.

Воротынский
Ужасное злодейство! Слушай, верно
Губителя раскаянье тревожит:
Конечно, кровь невинного младенца
Ему ступить мешает на престол.

Шуйский

Перешагнет; Борис не так-то робок!
 Какая честь для нас, для всей Руси!
 Вчерашний раб, татарин, зять Малюты,
 Зять палача и сам в душе палач,
 Возьмет венец и бармы Мономаха...

Воротынский

Так, родом он незнатен; мы знатнее.

Шуйский

Да, кажется.

Воротынский

Ведь Шуйский, Воротынский...
 Легко сказать, природные князья.

Шуйский

Природные, и Рюриковой крови.

Воротынский

А слушай, князь, ведь мы б имели право
 Наследовать Феодору.

Шуйский

Да, боле,
 Чем Годунов.

Воротынский

Ведь в самом деле!

Шуйский

Что ж?

Когда Борис хитрить не перестанет,
 Давай народ искусно волновать,

Пускай они оставят Годунова,
Своих князей у них довольно, пусть
Себе в цари любого изберут.

Воротынский

Не мало нас, наследников варяга,
Да трудно нам тягаться с Годуновым:
Народ отвык в нас видеть древнюю отрасль
Воинственных властителей своих.
Уже давно лишились мы уделов,
Давно царям подручниками служим,
А он умел и страхом, и любовью,
И славою народ очаровать.

Шуйский
(глядит в окно)

Он смел, вот все — а мы... Но полно. Видишь,
Народ идет, рассыпавшись, назад —
Пойдем скорей, узнаем, решено ли.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Народ.

Один

Неумолим! Он от себя прогнал
Святителей, бояр и патриарха.
Они пред ним напрасно пали ниц;
Его страшит сияние престола.

Другой

О боже мой, кто будет нами править?
О горе нам!

Третий

Да вот верховный дьяк
Выходит нам сказать решенье Думы.

Народ

Молчать! молчать! дьяк думный говорит;
Ш-ш — слушайте!

Щелкалов

(с Красного крыльца)

Собором положили

В последний раз отведать силу просьбы

Над скорбною правителя душой.

Заутра вновь святейший патриарх,

В Кремле отпев торжественно молебен,
Предшествуем хоругвями святыми,
С иконами Владимирской, Донской,
Воздвигется; а с ним синклит, бояре,
Да сонм дворян, да выборные люди
И весь народ московский православный,
Мы все пойдем молить царицу вновь,
Да сжалится над сирою Москвою
И на венец благословит Бориса.
Идите же вы с Богом по домам,
Молитесь — да взыдет к небесам
Усердная молитва православных.

Народ расходится.

ДЕВИЧЬЕ ПОЛЕ
НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ

Народ.

Один

Теперь они пошли к царице в келью,
Туда вошли Борис и патриарх
С толпой бояр.

Другой

Что слышно?

Третий

Все еще

Упрямится; однако есть надежда.

Баба

(с ребенком)

Агу! не плачь, не плачь; вот бука, бука
Тебя возьмет! агу, агу!.. не плачь!

Один

Нельзя ли нам пробраться за ограду?

Другой

Нельзя. Куды! и в поле даже тесно,
Не только там. Легко ли? Вся Москва
Сперлася здесь; смотри: ограда, кровли,
Все ярусы соборной колокольни,

Главы церквей и самые кресты
Унизаны народом.

Первый
Право, любо!

Один
Что там за шум?

Другой
Послушай! что за шум?
Народ завыл, там падают, что волны,
За рядом ряд... еще... еще... Ну, брат,
Дошло до нас; скорее! на колени!

Народ
(на коленах. Вой и плач)

Ах, смилийся, отец наш! властуй нами!
Будь наш отец, наш царь!

Один
(тихо)

О чём там плачут?

Другой

А как нам знать? то ведают бояре,
Не нам чета.

Баба
(с ребенком)

Ну, что ж? как надо плакать,
Так и затих! вот я тебя! вот бука!
Плачь, баловень!

(Бросает его об земь. Ребенок пищит.)

Ну, то-то же.

Один

Все плачут,

Заплачем, брат, и мы.

Другой

Я силюсь, брат,

Да не могу.

Первый

Я также. Нет ли луку?

Потрем глаза.

Второй

Нет, я слюнёй помажу.

Что там еще?

Первый

Да кто их разберет?

Народ

Венец за ним! он царь! он согласился!
Борис наш царь! да здравствует Борис!

КРЕМЛЕВСКИЕ ПАЛАТЫ

Борис, патриарх, бояре.

Борис

Ты, отче патриарх, вы все, бояре,
Обнажена моя душа пред вами:
Вы видели, что я приемлю власть
Великую со страхом и смиреньем.
Сколь тяжела обязанность моя!
Наследую могущим Иоаннам —
Наследую и ангелу-царю!..
О праведник! о мой Отец державный!
Воззри с небес на слезы верных слуг
И ниспошли тому, кого любил ты,
Кого ты здесь столь дивно возвеличил,
Священное на власть благословенье:
Да правлю я во славе свой народ,
Да буду благ и праведен, как ты.

От вас я жду содействия, бояре,
Служите мне, как вы ему служили,
Когда труды я ваши разделял,
Не избранный еще народной волей.

Бояре

Не изменим присяге, нами данной.

Борис

Теперь пойдем, поклонимся гробам
Почиющих властителей России,

А там — сзывать весь наш народ на пир,
Всех, от вельмож до нищего слепца;
Всем вольный вход, все гости дорогие.

(Уходит, за ним и бояре.)

Воротынский
(останавливая Шуйского)

Ты угадал.

Шуйский
А что?

Воротынский
Да здесь, намедни,
Ты помнишь?

Шуйский
Нет, не помню ничего.

Воротынский
Когда народ ходил в Девичье поле,
Ты говорил...

Шуйский
Теперь не время помнить,
Советую порой и забывать.
А впрочем, я злословием притворным
Тогда желал тебя лишь испытать,
Верней узнать твой тайный образ мыслей;
Но вот — народ приветствует царя —
Отсутствие мое заметить могут —
Иду за ним.

Воротынский
Лукавый царедворец!

НОЧЬ.
КЕЛЬЯ В ЧУДОВОМ МОНАСТЫРЕ
(1603 года)

Отец Пимен, Григорий спящий.

Пимен
(пишет перед лампадой)

Еще одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя,
Исполнен долг, завещанный от Бога
Мне, грешному. Недаром многих лет
Свидетелем Господь меня поставил
И книжному искусству вразумил;
Когда-нибудь монах трудолюбивый
Найдет мой труд усердный, безымянный,
Засветит он, как я, свою лампаду —
И, пыль веков от хартий отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет,
Да ведают потомки православных
Земли родной минувшую судьбу,
Своих царей великих поминают
За их труды, за славу, за добро —
А за грехи, за темные деянья
Спасителя смиренно умоляют.

На старости я сызнова живу,
Минувшее проходит предо мною —

Давно ль оно неслось, событий полно,
 Волнуяся, как море-окиян?
 Теперь оно безмолвно и спокойно,
 Не много лиц мне память сохранила,
 Не много слов доходят до меня,
 А прочее погибло невозвратно...
 Но близок день, лампада догорает —
 Еще одно, последнее сказанье.

(Пишет.)

Григорий
(пробуждается)

Все тот же сон! возможно ль? в третий раз!
 Проклятый сон!.. А все перед лампадой
 Старик сидит да пишет — и дремотой,
 Знать, во всю ночь он не смыкал очей.
 Как я люблю его спокойный вид,
 Когда, душой в минувшем погруженный,
 Он летопись свою ведет; и часто
 Я угадать хотел, о чем он пишет?
 О темном ли владычестве татар?
 О казнях ли свирепых Иоанна?
 О бурном ли новгородском вече?
 О славе ли отечества? напрасно.
 Ни на челе высоком, ни во взорах
 Нельзя прочесть его сокрытых дум;
 Все тот же вид смиренный, величавый.
 Так точно дьяк, в приказах поседелый,
 Спокойно зрит на правых и виновных,
 Добру и злу внимая равнодушно,
 Не ведая ни жалости, ни гнева.

Пимен

Проснулся, брат.

Пушкин А.

П 91 Борис Годунов. Маленькие трагедии : драматические произведения, стихотворения / Александр Пушкин. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2024. — 352 с. — (Мировая классика).

ISBN 978-5-389-25445-9

«Маленькие трагедии» и «Борис Годунов» — вершины русской драматургии первой половины XIX века. В 1825 году, находясь в ссылке в Михайловском, Пушкин пишет трагедию «Борис Годунов». «Изучение Шекспира, Карамзина и старых наших летописей дало мне мысль облечь в драматические формы одну из самых драматических эпох новейшей истории», — писал Пушкин о возникновении замысла сюжета, относящегося к эпохе Смуты. Завершив работу над пьесой, в которой главной темой стала борьба за власть и русский престол, поэт признавался в письме к своему другу П. А. Вяземскому: «Трагедия моя кончена; я перечел ее вслух, один, и был в ладоши, и кричал, ай да Пушкин! ай да сукин сын!». Цикл «Маленькие трагедии» был написан в 1830 году в Болдине, он посвящен страсти человеческим — подчиняющим себе все мысли и чувства. Каждый главный герой одержим такой страстью — будь то стяжение сокровищ, любовь, творчество или жажда бессмертия. И каждый из них — добровольный раб своей страсти, которому мало подчинить ей свое личное бытие, он хочет подчинить ей весь мир.

В издание включены и незавершенные драматические произведения Пушкина — «Русалка» и «Сцены из рыцарских времен», — а также избранные стихотворения.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-6+5

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН
БОРИС ГОДУНОВ
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

Ответственный редактор Алла Степанова

Художественный редактор Александр Балабанов

Технический редактор Мария Антипова

Корректоры Нина Писковитина, Татьяна Бородулина

Подписано в печать / Баспаға қойылды 01.04.2024.

Формат издания 84 × 108 ¼. Печать офсетная. Тираж 5000 экз.

Усл. печ. л. 18,48. Заказ № .

Изготовитель: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» – обладатель товарного знака АЗБУКА®, 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» в г. Санкт-Петербурге, 191024, Санкт-Петербург, Херсонская ул., д. 12–14, лит. А Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Отпечатано в России.

Өндіруші: «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» ЖШК – АЗБУКА® тауар белгісінде, 115093, Мәскеу, к. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru

Санкт-Петербург к. «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» ЖШК филиалы, 191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін раставу туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<http://atticus-group.ru/certification/>.

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Акпараттық енім белгісі
(29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық зан)

16+

Отпечатано в Публичном акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaompk.ru, тел.: (49638) 20-685



A-AMC-34435-01-R