

**ГРИГОРИЙ
КРУЖКОВ**

СТАНСЫ МОТЫЛЬКУ



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6-5
К 84

Оформление обложки Вадима Пожидаева

В оформлении обложки использованы фотографии
из семейного архива автора.

ISBN 978-5-389-25095-6

© Г. М. Кружков, 2024
© Оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Агтикус“», 2024
Издательство Азбука®

ЧУДЕСНОЕ СО МНОЙ
1965–1979

ЧУДЕСНОЕ СО МНОЙ

Чудесное со мной не происходит.
Как будто зареклось происходить.
Как будто крест поставило на мне
Чудесное. И вот что я придумал.

Надел резиновые сапоги,
В карман плаща два яблока засунул,
Купил журнал «Умелый пчеловод»
И в поезд сел до станции Голутвин.

И через полчаса произошло
Со мной чудесное. Ко мне подседа
Блондинка-девушка в плаще с болонкой
И съела оба яблока моих.

Потом она на время попросила
Журнал «Умелый пчеловод», чтоб дома
Его прочесть спокойно под торшером,
Поскольку увлекалася сама

Парашюттизмом. Телефон дала мне,
Чтоб я звонил ей, как найдет охота.
Потом вошли Четыре Контролера
И попросили показать билет.

Я показать билет им отказался
Категорически. За что меня
Они по всем вагонам провели
И девушкой-блондинкой попрекали.

Вот почему с тех пор я знаю точно:
Чудесное со мной не происходит.
А если происходит иногда,
Кончается необычайно глупо.

ПЕСЕНКА
ВЛЮБЛЕННОГО ЖУКА

Ничего такого сверх
Нет в моей богине,
Только глазки, только смех,
Носик посредине.
Растерялся я слегка
От такого факта,
Взял и в майского жука
Превратился как-то.

Вот собратья с тополей
Поздравляют хором:
Был я просто дуралей,
Стал дурак с мотором.
Я летаю выше всех
Меж дерев и просек.
Только слышу тот же смех,
Вижу тот же носик.

Может, стану жертвой я
Мишки или Степки
И угаснет жизнь моя
В спичечной коробке.
Но пока еще дано
Мне жужжать и виться,
Полечу — в ее окно
Головою биться.

КЕНГУРУ

Когда первые европейцы ступили на австралийский берег, они увидели там какое-то странное животное и спросили у местных: «Как называется это странное животное?» На что местные, естественно, ответили: «Кенгуру» (т. е. по-австралийски: «Не понимаем вас»).

Факт

...И побрел он в тоске и в тумане,
И очнулся на тех берегах,
Где скакали безрогие лани
Почему-то на задних ногах.

«Это что же, друзья-иноземцы?
Объясните мне эту муру!»
И ему отвечали туземцы:
«Извините, мы вас кенгуру».

«Но тогда почему же при этом...
Почему, почему, почему?..»
«Кенгуру», — ему было ответом,
«Кенгуру», — объяснили ему.

Он потрянул головою, подумал:
«Может быть, я в тифозном жару?
Что не спросишь у них — кенгуру, мол,
Отвечают на все: „Кенгуру“».

И тогда он достал кошелечек,
Из того кошелечка — листок,
И свернул его ловко в кулечек,
И стряхнул сигарету в кулек.

И скакали безрогие лани,
Неизвестной свободы ища.
Терпеливые островитяне
Обступали его, вереща.

И стоял он в тоске и в печали
На великом вселенском ветру,
И туземцы ему отвечали:
«Кенгуру, кенгуру, кенгуру».

ЛУЧ ДОРОГИ

Что еще бы ты дать мне могла?
Ведь и прежних даров слишком много.
Душу вынула, жизнь отняла,
Но зато подарила дорогу.

Тяжесть рухнула, словно стена,
Пелена оказалась разъята;
Так сомнамбулу тянет луна
По блестящему зыбкому скату.

Так он видит, как будто впервой,
Выступающими из мрака
Пышный шар с золотою каймой,
Черный куст, человека, собаку.

Как светло! Сквозь мельканье ресниц
Можно в этом изменчивом блеске
Различить русла рек, стаи птиц,
Переправы, поля, перелески;

Разорвать притяженья кольцо
И стряхнуть этот обморок сонный!
Луч дороги мне светит в лицо.
Ослепленный стою, ослепленный...

ЦЫГАНКА

С теплом не успели проститься,
И вот уже лету — каюк.
Студент потянулся в столицу,
Цыгане подались на юг.

Идет электричка до Тулы,
Холодный туман за окном.
Ну ладно, доедем дотуда.
А может, и дальше махнем?

Цыганка, смоленные очи,
Свободы упрямая дочь!
Другим ворожи, коли хочешь,
Но мне головы не морочь...

С годами твой взгляд все недужней,
Рассказ еще больше нелеп,
Невнятной еще и натужней
Идет предсказанье судеб.

Печальней еще и ненужней
Звучит обновленный прогноз:
Сулишь повышение по службе...
Но это же все не всерьез!

Идет электричка до Тулы.
Контроль пошумел — без вреда...

Ну ладно, доедем дотуда.

А там, а оттуда — куда?

Беспомощен путь твой, сивилла,

Убога дорожная снедь.

Цыганка, скажи, ты любила?

Наверно ж любила — ответь.

Кого? Офицера иль вора?

...Не слушает, не говорит.

И черный рассеянный ворон

Над рощей осенней парит.

Парит неподвижно, похожий

На масти трэфовой туза...

Ты что же, сестрица, ты что же

Отводишь и прячешь глаза?

Ах, бросить, уйти, в самом деле,

Сиротством тоску утоля!

Мне тоже — вот так! — надоели

Дождливые эти поля.

Уедем, уедем, уедем,

К днестровским уйдем берегам —

Ходить по базарам с медведем,

Курей воровать по дворам.

И снова — верста за верстою —

Такое поищем житье,

Где солнце затмит пестротою

Цыганское платье твое.

Ах, дальше от осени хилой,

От края простуд и могил,

Где ты никогда не любила,

Где я никогда не любил.

БОЛЬШОЙ РАЗЛИВ У СЕРПУХОВА

Все враз перевернулось вверх ногами!
Автобус по дороге насыпной
Скользил канатоходцем над водой,
Внизу, меж телеграфными столбами,
Как невода, плескались провода.
Не снова ли, как в давние года,
Потоп всемирный? Дело было темным.
И старожилы говорили: «М-да,
Такого половодья не упомним».

А Серпухов гудел, как балаган,
Играли лужи в море-океан,
Бабули в них искали ходу-броду...
А тракторист орлом врезался в воду! —
Летели брызги, что лебяжий пух,
Шел пар от стен, и теплый банный дух
Мешался с острым запахом апреля.
Загадывал хотение Емеля
И зажмурял глаза — считал до двух.

Но щекоталось! Право, невдомек —
Что там такое? Думать было впору,
Что по щеке нахальный паучок
Прогуливался, как по косягору,

И золотую пряжу из брюшка
Вытягивал, как фокус из мешка,
Ошеломляя блеском, — и в зените
Соединясь, пульсировали нити
От век прозрачных лишь на полвершка!

Нашатыря чудовищные дозы
Шибали в нос, но не могли уже
Волшебной отвратить метаморфозы:
Окно в полуподвальном этаже
Открылось (словно высохшие слезы —
Потеки и разводы на стекле),
И старикашка Ной, педант сердитый,
Наружу глянул, бледный и небритый,
И вглубь отпрянул, и исчез во мгле.

Все по веленью щучьему сбывалось,
Мелькало, и смеялось, и свивалось
В орнаменте облезлом и цветном,
Грязно-зеленом, розовом и пегом!
И голуби кружили над ковчегом,
Над юным, самодельным кораблем, —
И не прельщались бездной, над которой
Плескалось солнце рыбой красноперой
В аквариуме светло-голубом.

ПОПУТЧИЦА

Два дрогнувших, два мягких лепестка
Девичьих губ в морщинках нежной зыби.
Как будто отогнулся край цветка
Созревшего — и смялся на изгибе.

Узнав, я принимаю до конца
Твой каждый лепет, каждую причуду:
Ты — белый ствол, сережки да пыльца.
Я много раз встречал тебя повсюду.

В июльский зной, сомлев от комарья,
Невежей стоя в облаке соцветий,
На прутиках каких-то трогал я
Волокна, шелковистые, как эти.

Бояться ли каких-то адских мук?
А жизнь отдав, идти ли на попятный? —
Когда за насыпью искритесь луг
И мечет нам в окно лучи и пятна,

Когда в купе такие сквозняки,
Что можно, даже сердцем не рискуя,
Нажатьем легким эти лепестки,
Как львиный зев, раскрыть для поцелуя.

ВДОЛЬ ОПУШКИ

Бредут вдоль опушки коровы,
Спокойны и благообразны;
Они как невесты Христовы,
Отвергшие мира соблазны.
Дождь мочит, палит ли их зноем —
Их туши объаты покоем,
Гуртом ли их гонят иль строим,
Куда? — да не все ли равно им?
Объаты их грузные туши
Покоем; их зыбкие души
Под синею тучкой осенней
Витают, как пряжа паучья
По воздуху — или созвучья
Есенинских стихотворений.
Бредут вдоль опушки коровы,
К вечерней привыкшие дойке,
Привыкшие к утренней дойке,
К ковбою в линиялой ковбойке,
Забыв свой характер бодучий,
Бредут под осеннею тучей,
Темнеющей медленно тучей,
Стихи сочиняя на случай.
Какой такой, в сущности, случай?

ЛЕВША

Левша сковал гвоздочки для подковок
Игрушке царской — аглицкой блохе.
Конечно, был он преизрядно ловок,
Но посвятил усилья чепухе.

Дается ж людям бесполезный дар!
Иной искусник не такое может:
Из маковинки сделает футляр
И внутрь пылинку-скрипочку положит.

Бес, не иначе, помогает им,
Чтоб искусить сопоставленьем ложным,
И делается малое — большим,
Великое становится возможным.

А все масштаб. Подумай: я и ты —
Из космоса и даже с самолета...
На нашу жизнь посмотришь с высоты —
Какая ювелирная работа!

НАД ОЗЕРОМ

Ну полно, Аленка! Устал я кричать
и аукать.
Спустилося солнце за старые ели,
И в той стороне
Стало небо совсем полосатым,
И перед закатом
Нагретые волны сильней заблестели.

Вечерняя птица
Из зарослей шумно вспорхнула.
«Она утонула!
Сестрица твоя утонула!» —
Мне крикнула птица — и озеро
перепорхнула
В три взмаха скользящих,
И снова пропала
В кустах краснотала,
В дрожащей листве краснотала.

Аленка, ну выйди же!
Страшны мне эти загадки.
Вот тоже затеяла прятки!
Но ветер подул, и деревья в лесу
зашумели:

«Вот здесь, в этой теплой купели
Найдешь ты ее —
В этой теплой и чистой купели».

Так, значит...

Так, значит, тебя эта заводь зеленая
 прячет!
Баюкает мглой, тишиною звенит, как
 в колодце...

И черный сомище

У ног твоих вьется,

Трава по рукам оплетает...

Ключи, пробиваясь со дна, все бормочут,
 щекочут,

Холодной волною глаза размывают,

Холодной, подводной волною глаза
 размывают.

Очнись же, Аленка!

Скорее от мест этих злых откочуем!

Село недалеко,

Успеем до ночи, а нет — так в стогу
 заночуем.

Всегда тебя слушаться стану,

Теперь — без обману,

А как набредем на малину,

То сам буду первый делиться.

В грозу на дороге,

Зимой без костра в холодину,

И что ни случится,

И мерзнуть, и мокнуть — не в горе! —

И пить из копытца —

Но не разлучаться,

Но не расставаться с тобою!

Кружков Г.

К 84 Стансы мотыльку : стихотворения / Григорий Кружков. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2024. — 256 с. — (Азбука-поэзия).

ISBN 978-5-389-25095-6

Григорий Кружков — замечательный поэт и переводчик, крупнейший знаток английской поэзии; среди его переводов произведения Шекспира и Джона Донна, Джона Китса и Альфреда Теннисона, Эдгара По и Эмили Дикинсон, Эдварда Лира и Льюиса Кэрролла, Роберта Фроста и Уильяма Йейтса... Кружков известен также как автор детских книг, переводных и оригинальных, озорных, веселых, полных юмора и забавных нелепиц. «Читать такие стихи — одно удовольствие. Потому что в них „аукаются“ талант, остроумие и тонкое умение в нескольких словах сказать о многом», — отзывался об авторе Михаил Яснов. Произведения Григория Кружкова отмечены престижными литературными наградами, в том числе Государственной премией РФ и премией Александра Солженицына, которой автор был удостоен «за энергию поэтического слова, способного постичь вселенную Шекспира и сделать мир англоязычной лирики достоянием русской стихотворной стихии...». Помимо детских книг, переводов, литературоведческих трудов, творчество Григория Кружкова включает и девять поэтических сборников. В настоящем издании публикуются избранные стихотворения, написанные автором в разные годы и составившие главные вехи его поэтического пути.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)6-5

ГРИГОРИЙ МИХАЙЛОВИЧ КРУЖКОВ
СТАНСЫ МОТЫЛЬКУ

Ответственный редактор Оксана Сабурова
Художественный редактор Вадим Пожидаев
Технический редактор Мария Антипова
Корректоры Иван Игнатъев, Валерий Камендо

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 14.02.2024.
Формат издания 70 × 102 1/32. Печать офсетная. Тираж 2500 экз.
Усл. печ. л. 10,56. Заказ №

Изготовитель: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» — обладатель товарного знака АЗБУКА®, 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	Өндіруші: «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» ЖШҚ — АЗБУКА® тауар белгісінің иесі, 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» в г. Санкт-Петербурге, 191024, г. Санкт-Петербург, ул. Херсонская, д. 12–14, лит. А Тел.: (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru Отпечатано в России.	Санкт-Петербург қ. «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» ЖШҚ филиалы, 191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А Тел.: (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<http://atticus-group.ru/certification/>.

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Ақпараттық өнім белгісі
(29.12.2010 ж. № 436-ФЗ Федералдық заң)

16+



A-PTR-34081-01-R