





ЛЕРА ДЕРЕВЯНКИНА

Ты идя катастрофа

РОМАН

Художник
Анастасия Разумовская



Москва
«Махаон»

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6
Д36

Деревянкина Лера

Д36 Ты моя катастрофа : роман / Лера Деревянкина ; худож. А. В. Разумовская – М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2024. – 288 с. : ил. – (Young Adult. С первого взгляда).

ISBN 978-5-389-24630-0

Близкие друзья, в один миг ставшие врагами. Обычная история, но Ян – не обыкновенный «плохой» парень, а Эля – не тихоня, готовая терпеть его насмешки. Все намного сложнее, и они по-прежнему равнодушны друг к другу. Что это – любовь или ненависть? Если любовь – то почему хочется сделать больно близкому человеку? А если ненависть – почему так волнует все, что с ним происходит?..

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-389-24630-0

© Деревянкина В. Е., 2024
© Разумовская А. В.,
иллюстрации, 2024
© Оформление.
ООО «Издательская Группа
«Азбука-Аттикус», 2024
Machaon®

Глава 1

Май 2020. Эля

— Эй, жалкая, — доносится откуда-то сбоку. — Нет, только не сегодня, не сейчас. Денис хватает меня за руку и тащит за собой. Денис Епифанов на год старше и учится в девятом, парень, который всегда вызывает во мне довольно сильное чувство омерзения.

— Да отпусти же! У меня сейчас урок! — кричу я.

— Не гони, это был последний. — Денис заталкивает меня в мужской туалет.

— Зачем ты меня сюда притащил?!

Мы не одни, здесь еще несколько его одноклассников. Среди которых я сразу вижу Его. Ян лениво опирается о подоконник и холодным, пустым взглядом смотрит в нашу сторону. Ну конечно, Ян тут, и все, что сейчас происходит, конечно, происходит с его одобрения.

— Как зачем? Мы решили поздравить тебя с днем рождения лично, все же пятнадцать лет один раз в жизни, такой день ты обязана запомнить.

Денис мерзко смеется. Этого урода не смущает даже то, что мы находимся в школе и что в любой момент сюда может кто-то войти.

– Я буду кричать.

– Мы на это и рассчитывали. – Ни капли сочувствия.

Зачем-то смотрю на Яна. В его глазах все тот же холод. Ну а что я рассчитывала в них увидеть? Те времена, когда он защищал и оберегал меня от всякого дерьма типа Дениса, прошли. Он больше мне не поможет.

Денис стоит ближе к двери, я не могу убежать, пока он там. Значит, единственное, что мне остается, – это сделать так, чтобы он потерял бдительность. Эти уроды действительно не знают границ.

Что ж. Дрожащими руками снимаю с себя свитер и начинаю расстегивать пуговицы на блузке. Парни свистят. Я смотрю на кафельный пол и никуда больше, пытаюсь убедить себя в том, что это происходит не со мной.

Блузка расстегнута, теперь они видят мое белье. Поворачиваюсь к Денису, мне нужно поменяться с ним местами, встать ближе к двери. Делаю над собой усилие и поднимаю голову. Парень, ожидаемо, смотрит на мою грудь. Он дотрагивается до моего плеча, и я едва заставляю себя устоять на месте. Еще немного – и я сбегу. Не хочу думать о том, что будет, если у меня ничего не получится.

Он скидывает блузку с плеч, и теперь она висит на локтях. Господи.

– Не плачь, тебе понравится, – говорит парень.

Я что, плачу? Словно в подтверждение что-то мокрое, конечно же слеза, падает на ключицу. Я не должна плакать. Не перед ними.

– Пусть идет. – Это голос Яна. Точно он. – Противно смотреть.

– Ну чува-а-ак. – Епифанову такой расклад не нравится, но я, он и все присутствующие здесь прекрасно понимаем, что решать не ему.

Яну не надо повторять дважды, я подхватываю свитер и вылетаю из туалета, на ходу поправляя блузку. Оказавшись в коридоре, даю волю слезам. Я не обманываюсь. Мне не за что благодарить Яна, потому что все, что произошло и что происходило со мной последний год, его вина. И сейчас он мог вмешаться в самом начале, но не сделал этого. Он это допустил. Все это.

Прежде чем зайти домой, несколько минут вглядываюсь в свое лицо через фронталку на телефоне, чтобы убедиться в том, что следов моих недавних слез не осталось. Не хочу, чтобы родители переживали.

Дома пахнет жареным мясом с большим количеством специй. Я обожаю большое количество специй. Особенно перца.

Пятнадцать лет один раз в жизни, такой день ты обязана запомнить.

Теперь уж точно запомню, спасибо. Мозг за-чем-то возвращает меня снова и снова в школьный туалет. Поэтому, прежде чем сесть за стол, я полчаса стою под горячим, почти кипяточным, душем.

Аппетита у меня нет, но я не могу сказать маме, что не буду ее фирменную индейку с брусничным соусом. Только вот стоит нам сесть за стол, как звенит входной звонок. Мама встает и идет в коридор, а через минуту возвращается на кухню с какой-то подозрительной улыбкой:

– Милая, тебя.

Меня? В коридоре мне улыбается тетя Галя, рядом с ней стоит Ян, в руках у него огромный букет роз венозного цвета, больших, колючих.

– Элочка, с днем рождения, дорогая! – Тетя Галя обнимает меня и целует в обе щеки. – А это тебе. Ян сказал, что ты любишь розы.

Розы я не люблю. А красные розы ненавижу. И Ян об этом прекрасно знает.

– Галюш, да вы проходите, чего в коридоре стоять. – Мама даже не догадывается о том, что происходило всего несколько часов назад.

– Да мы быстро, нам надо вещи собирать, – отвечает мама Яна.

Вещи?

– А куда собираетесь? В лагерь?

– Янчик просил не говорить, но сейчас уже все решено. Его взяли в сборную! Но теперь ему придется переезжать в Чехов. – Женщина с гордостью смотрит на своего сына.

Ян же за все это время не проронил ни слова.

Чехов? Ян уезжает? Навсегда?

– Мои поздравления! Мы в тебе не сомневались. Да, Эль? – Затем мама обращается к Яну: – И когда уезжаешь?

– Через три дня, – отвечает он немногословно.

Через три дня Ян уезжает. Мне не послышалось?

– Хорошо, что у вас уже есть все эти ваши соцсети и контакты. Сможете общаться даже на расстоянии.

– Вконтакте, мам. – А сама уже смакую мысль о том, что Яна скоро не будет в городе.

– Ну да, да, – отмахивается мама. – Янчик, ты только звони и обещаешь, что вернешься. Как же тут Эля без тебя будет?

Как? Что за вопросы? Замечательно!

– Обещаю, – отвечает Ян и смотрит прямо на меня. Обещание звучит зловеще.

– Давайте вставайте, я вас сфотографирую на память. – И, не дожидаясь ответа, тетя Галя подталкивает Яна ко мне. – Ближе, ну что как неродные, обнимитесь!

Шипы роз неприятно колют кожу моих ладоней, справа от меня возвышается Ян, он близко настолько, насколько дозволено находиться только самым родным людям. В число таких людей Ян не входил. Больше не входил. Его рука опускается на мое плечо, кожа на этом месте вспыхивает. Несколько часов назад там была рука его друга, и он это позволил.

– Улыбочку-у-у.

Тетя Галя жмет на кнопку – загорается вспышка. Кто вообще фотографирует со вспышкой? Будь это чем-то важным, я бы обязательно попросила ее перефотографировать. Но сейчас мне все равно.

Представление длится несколько минут, затем тетя Галя, еще раз поздравив меня, вместе с Яном уходит. Мама ставит розы в вазу, а я уже представляю, как утром случайно проливаю на них доместос.

Через три дня Ян действительно уехал. Я выдохнула, с его отъездом о моем существовании в школе больше никто не вспоминал. Через неделю я даже перестала оглядываться по сторонам при пересечении школьных коридоров, спокойно, не торопясь, обедала в столовой и наконец-то стала посещать бассейн. Но, как бы я ни вралась самой себе, не было ни дня, когда я не думала о Яне и о его обещании вернуться.

Глава 2

Сентябрь 2016. Яля

Первый день в средней школе, несмотря на завышенные ожидания, почти ничем не отличается от первого сентября в четвертом, третьем и втором классе. Разве что классная руководи-

тельница у нас новая и добавилось несколько новых ребят, но все они перевелись к нам из параллели, трое – из «Б» класса и двое – из «В», поэтому все они мне знакомы. Ну и в этот раз родители не смогли пойти со мной на линейку из-за работы. Хотя к последнему я уже привыкла. С тех пор как они стали работать в какой-то переводческой фирме, они часто пропадали на работе сутками. Учительница мне понравилась, она будет вести у нас новые предметы, заменяющие окружающий мир, – историю и обществознание, ей примерно столько же, сколько и моим родителям, а еще у нас с ней одинаковое имя. Ее зовут Эльвира Альбертовна.

– Ты когда домой? – после классного часа, на обратном пути, звонит мне мама. – Тут тебе тетя Лида звонила, хотела поздравить с новым учебным годом, придешь – перезвони ей, пока они там спать не легли. Мы с папой сегодня задержимся, котлеты на сковородке, я не убирала. Может, успеешь, пока совсем не остыли. И, ради бога, осторожнее, не угрожь форму в первый же день.

– Хорошо.

– Хорошо – что?

– Лиде твоей позвоню, котлеты съем, не переживай.

– И?

– Да, ма, я осторожно.

Тетя Лида живет в Красноярске, созваниваемся мы с ней редко – как правило, по праздникам.

И то она не моя тетя, а мамина, но все равно почему-то с самого детства я зову ее тетей Лидой. Домой идти совершенно не хочется. Я сижу на земле, облокотившись о ствол старой яблони, и наблюдаю за мальчишками, катающимися неподалеку на скейт-площадке. Сменка вместе с рюкзаком валяется рядом, юбку я тоже уже успела уделать. Даже хорошо, что родителей сегодня вызвали, мать не будет ругаться.

Я любила сидеть тут вот так вот и смотреть за мальчишками, выполняющими трюки на своих досках и ВМХ. Но еще больше я сама любила ездить на доске. После долгих уговоров отец все же купил мне скейтборд, и вот уже второй месяц я пытаюсь кататься. Встаю с земли, отряхиваюсь и, подхватив доску, снова направляюсь к площадке.

– О, кто пришел. Тебе не надоело фигней страдать?! – кричит Русик, противный парень из соседнего дома. Русик всегда надо мной смеялся. – Только место занимаешь.

На Русика я научилась никак не реагировать. Как говорит мама, Москва не за один день строилась, ну и ничего, я тоже научусь когда-нибудь кататься. Можно подумать, Русик сразу встал на доску и скатился с рампы.

Ставлю ногу на скейт, второй отталкиваюсь, еду, нажимаю немного на начало доски и подпрыгиваю. Сначала доска должна прокрутиться в воздухе, а затем я должна опуститься прямо на

нее и продолжить ехать дальше. На словах – просто, а на деле – ни разу у меня не получался этот трюк. Вот и сейчас приземляюсь криво, доска летит в сторону, а я плюхаюсь попой прямо на асфальтированную поверхность. Мне больно. Русик ржет.

– Лоша-а-а-ра! – кричит он и продолжает угорать вместе с остальными ребятами.

Хочу встать, но вдруг вижу перед собой чьи-то ноги, а затем и протянутую руку.

– Хватайся, – звучит сверху.

Поднимаю голову. Взгляд цепляется за новое незнакомое лицо. На автомате хватаюсь за протянутую руку и с легкостью поднимаюсь с земли. Парень. На вид ему лет четырнадцать-пятнадцать, высокий, темноволосый и слегка кудрявый, точно спортсмен. Папа говорит, что, если у человека широкие спортивные плечи, скорее всего, он пловец. У этого мальчика были широкие плечи и, как я могу судить, крепкая спина.

– Ты в норме? – спрашивает он.

– Ага, – немного заторможенно отвечаю я.

– Ну хорошо, – улыбается парень. – Я Ян.

Молча стою, смотрю на него и, как дура, улыбаюсь.

– А ты? – тогда он спрашивает меня сам.

– А, ой, – отмираю я. – Эля.

– Приятно, Эля. Ты откуда?

– Да, в этом доме живу.

– Прикольно. Значит, соседи. Ты в каком подъезде?

– Второй.

– Значит, прям соседи-соседи! Видел, ты поворот пробовала.

– Ну да, но совсем не выходит.

– Ну не прям совсем, просто перекручиваешь, а потом ногой опоры найти не можешь. Давай покажу, как надо, а потом вместе попробуем.

Я смотрю на него, такого красивого, улыбающегося, не смеющегося надо мной, как этот придурок Русик, и не верю своим ушам. Он покажет? Вместе попробуем?

– Ну так что? – снова вырывает меня из своих мыслей Ян. – Согласна?

Быстро киваю. Еще бы я отказалась! Ян отталкивается, подпрыгивает и с легкостью делает трюк, над которым я билась все это время.

– Ты за ногами смотри, – смеется Ян и повторяет поворот еще раз. – Поняла? Давай теперь ты – если что, поймаю.

Из скейт-парка мы выбираемся только к вечеру, когда на улице уже начинает темнеть. Я подхватываю доску, а вот рюкзак у меня забирает Ян – мол, все равно в одну сторону идти.

– Ты всегда в юбке трюки крутишь? – смеется Ян. – Даже портфель домой не закинула. В каком классе хоть?

– В пятый перешла. – Сейчас я безумно рада тому, что теперь принадлежу к средней школе.

Ян бы точно не стал возиться с малявкой из началки. – А ты?

– В шестой.

– Ого!

– Почему ого?

– Выглядишь старше, думала, ты уже в восьмом или хотя бы в седьмом.

– Прикольно, – смеется парень. – Тебе какой? – спрашивает он, когда мы заходим в лифт.

– Последний, – отвечаю я, на что Ян снова смеется.

– Ты из семьдесят второй, что ли?

– Ага.

– Я из семьдесят третьей.

– Ты к тете Лене погостить? – спрашиваю, вспомнив нашу соседку. – Я ее уже недели две не видела.

– Не, тетю Лену никакую не знаю, мы с сестрой и родителями переехали. Сестру, если увидишь, Милой зовут, она, кстати, тоже в пятый класс перешла, думаю, подружитесь.

Значит, Ян и Мила. Мои новые соседи, а не эта вечно ворчливая тетя Лена. Мне уже не терпится познакомиться с его сестрой, так как, судя по тому, какой Ян, Мила тоже должна быть классной.

– Ладно, тогда до встречи, – прощается Ян, когда мы подходим к нашим дверям. – Ты завтра будешь в парке?

– Буду!

– Тогда до завтра.

Захожу в квартиру, закрываю дверь и наконец выдыхаю. Я знаю этого мальчика всего лишь полдня, а уже мечтаю о том, чтобы скорее настал завтрашний день и я снова его увидела.

Глава 3

Сентябрь 2020. Яма

Если пройтись по всем школам, можно заметить, что звонки везде разные: короткое «тра», прерывистое «тр-тр-тр», в началке вообще играет то «Голубой вагон», то «Бременские музыканты» – ага, в двадцатом году руководство школы решило поставить песни из советских мультфильмов. И столовые везде разные, чаще всего встречаются такие, которые легко перестраиваются в актовый зал во время мероприятий, как у нас. Но есть и отдельные. Бассейн вон вообще редкость; насколько я знаю, на весь город всего в двух школах, включая нашу, он есть.

Но в каждой, абсолютно в каждой школе есть свои короли и изгои. Королями чаще всего становились спортсмены или отморозки, для которых пиком крутости считалось довести до слез бедную изошницу. Изгоями – те, которых короли выбрали себе в жертву, чтобы всегда было над кем посмеяться. Я была и там и там. С пятого по

седьмой класс близкая дружба с Яном сделала меня популярной. В восьмом же мне хотелось избавиться от этой популярности, потому что в один момент Ян от меня отказался, а остальные это просекли и посчитали, что, сделав мне больно, они смогут как-то увидеть в его глазах одобрение. Сейчас я не могла отнести себя ни к тем ни к другим. Ян уехал – и про меня все забыли. Поэтому, когда второго сентября рядом со мной на парту плюхнулась чья-то сумка, я очень удивилась.

– Привет, здесь не занято? – слышу над собой.

– А? – теряюсь от неожиданного вопроса.

– Говорю, с тобой никто не сидит? Могу кинуть вещи?

Рядом стоит девушка. Сразу обращаю внимание на осветленную рваную челку и трижды проколотое ухо. Она невысокого роста. Не знаю, может, метр шестьдесят, но, даже сидя, могу точно сказать, что она ниже меня.

– Конечно, садись.

За последние годы я отвыкла делить с кем-то парту. Стараниями Яна никто не хотел сидеть рядом со мной.

– Ты же новенькая? – спрашиваю у девушки очевидное только для того, чтобы направить диалог в нужную мне сторону.

– Да, перешла к вам из гимназии.

Из гимназии, значит.

– А чего так?

– Здесь больше шансов нормально сдать ЕГЭ.
– Да ну, никогда не поверю, что в гимназии шансов меньше, чем у нас.

– Хм, и правда. Ну могу же я для первого знакомства хотя бы что-то сохранить в секрете.

– Справедливо. Эля, – представляюсь я.

– Даша, – улыбается в ответ девушка. – Тут точно свободно? А то вдруг ты хочешь сидеть с кем-то еще? – И взглядом показывает мне за спину.

Поворачиваюсь и встречаюсь взглядом с Лешей Чуприниным.

– Он смотрит в твою сторону уже несколько минут.

Леша милый парень, хороший, не помню, чтобы от него хотя бы раз звучало что-то обидное в мой адрес. Но и заинтересованности с его стороны я тоже не припомню. Странно.

– Нет, точно не занято, – качаю головой. – Садись.

– Ура! – И девушка садится рядом.

Во время урока на парту прилетает записка. Даша поднимает брови вверх и заинтересованно смотрит на бумажку. Как и я. Разворачивать ее совершенно не хочется.

– Ну? – нетерпеливо поторапливает меня моя новая соседка.

– Ага, – растерянно отвечаю и нервно беру записку в руки.

Удивленно смотрю на текст, написанный немного корявым почерком одноклассника.

Никаких обзывательств и других ожидаемых гадостей, только короткое приглашение погулять вместе после уроков. Медленно поворачиваюсь к парню. Леша смотрит прямо на меня и лучезарно улыбается.

– Пойдешь? – спрашивает Даша.

– Даже не знаю.

– Это как? Соглашайся, конечно. Он милашка.

Ага, милашка. Я не верю. Неужели стоило Яну уехать, как в первый же учебный день меня пригласил на свидание одноклассник? Или тут кроется какой-то подвох? На записку решаю никак не отвечать, просто складываю ее вчетверо и прячу под обложку дневника.

Как ни странно, мы провели с Дашей вместе весь день. Я и забыла, каково это – обедать в компании, а не в одиночестве на лавочке у раздевалок. Я показала ей школу: наш актовый зал а-ля столовую, стадион и бассейн. И впервые за последний год после уроков мне кто-то сказал: «Увидимся, до завтра».

Выхожу из школы и вижу у ворот Лешу. Заметив меня, парень машет рукой.

– Ты не ответила, поэтому решил тебя подождать тут, – немного смущенно говорит одноклассник.

– Оу, я просто подумала, что это снова какая-то неудачная шутка.

– Почему? – удивляется он.

Литературно-художественное издание Әдеби-көркем басылым
Для старшего школьного возраста Үлкен мектепке дейінгі жасқа арналған

Серия «Young Adult. С первого взгляда»

ДЕРЕВЯНКИНА Лера

ТЫ МОЯ КАТАСТРОФА

Художник *Анастасия Разумовская*

Ответственный редактор *Д. Д. Копытова*

Художественный редактор *О. В. Клявень*

Технический редактор *С. А. Панкратьева*

Корректоры *Н. М. Соколова, А. А. Конкина*

Верстка *В. В. Брызгаловой*

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 29.02.2024.
Формат 84×108/32. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,12.
Тираж 5000 экз. J-LVN-33611-01-R. Заказ №

Изготовитель:	Өндіруші:
ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» – обладатель товарного знака Машаоп 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25	«Издательская Группа «Азбука-Аттикус» ЖШҚ – Машаоп тауар белгісінің иесі, 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» в г. Санкт-Петербурге 191024, г. Санкт-Петербург, ул. Херсонская, д. 12–14, лит. А www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru	Санкт-Петербург қаласындағы «Азбука-Аттикус» Баспа Тобы» ЖШҚ филиалы, 191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14-үй, лит. А www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Отпечатано в России.	Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<http://atticus-group.ru/certification/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)

16+